

АКТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область,
г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ред. 15.10.2025) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (ред. от 28.03.2025).

Дата начала проведения
экспертизы: 25.02.2026 г.

Дата окончания проведения
экспертизы: 24.04.2026 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород

Заказчик экспертизы: МРО «Православный Приход
церквей в честь Смоленской и
Владимирской икон Божией
Матери г. Нижнего Новгорода»

Сведения об экспертах:

| | |
|-------------------------|---|
| Фамилия, имя и отчество | Кагоров Владимир Михайлович – председатель экспертной комиссии |
| Образование | высшее (Горьковский инженерно- строительный институт им. В.П. Чкалова), специальность "Архитектура" |
| Специальность | Архитектор |

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.С. Кириллова*

| | |
|------------------------------|--|
| Стаж работы по специальности | 42 года |
| Место работы и должность | Самозанятый |
| Сведения об аттестации | Приказ Министерства культуры РФ от 08.10.2025 № 1797. |
| Объекты экспертизы | <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; границ территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ « Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с |

| | |
|--|--|
| | <p>земельным участком в границах территории указанных объектов;</p> <p>- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;</p> <p>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия</p> |
| Дополнительные сведения | Почетный работник Минобрнауки РФ, член Союза архитекторов РФ, дипломант международных смотров-конкурсов «Зодчество-2004», «Зодчество-2005», «Зодчество-2007», член Ученого совета Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника |
| Фамилия, имя, отчество | Кириллова Ольга Сергеевна - ответственный секретарь экспертной комиссии |
| Образование | высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) |
| Специальность | «Архитектура» Архитектор-реставратор первой категории |
| Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия | 33 года |
| Место работы и должность | Самозанятая |
| Реквизиты аттестации эксперта | Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.07.2025 г. № 1205. |
| Объекты экспертизы | <p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> |

| | |
|--|---|
| | - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. |
| Фамилия, имя, отчество | Смирнова Галина Владимировна – член экспертной комиссии |
| Образование | высшее (Горьковский инженерно-строительный институт им. В.П. Чкалова) |
| Специальность | «Промышленное и гражданское строительство» инженер-реставратор высшей категории |
| Стаж работы в сфере охраны объектов культурного наследия | 44 года, в т.ч. в сфере охраны объектов культурного наследия – 29 лет |
| Место работы и должность | Самозанятая |
| Реквизиты аттестации эксперта | Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 №2023 |
| Объекты экспертизы | - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия |

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Кагоров Владимир Михайлович, Кириллова Ольга Сергеевна, Смирнова Галина Владимировна, несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперты не несут ответственность за соответствие конструктивных и технических решений, принятых проектом, требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, техническим регламентам, в том числе устанавливающим требованиям по обеспечению безопасной эксплуатации зданий.

I. Объект экспертизы

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, далее - Объект.

Разработчик проектной документации – ООО «АР групп» (г. Нижний Новгород). Лицензия № МКРФ 03966 от 28.12.2016г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (продлена на основании приказа МК РФ № 2964 от 28 декабря 2016г., № 2372 от 26 декабря 2018г.) (Главный архитектор проекта архитектор высшей категории, аттестованный МК РФ Коваль В.В., Архитектор-реставратор II категории Титов Э. Г., ГИП, инженер-реставратор III категории Кириллов А. В.)

Заказчик разработки проектной документации – МРО «Православный Приход церквей в честь Смоленской и Владимирской икон Божией Матери. г.Нижнего Новгорода».

II. Цель экспертизы

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

III. Перечень документов (материалов), представленных на экспертизу

На экспертизу представлен комплект проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, в электронном виде в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходно-разрешительные материалы

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения 26.08.2024 № 91-р.
- Заключение о согласовании эскизного проекта реставрации.
- Распоряжение о присвоении почтовых адресов зданиям Прихода церквей в честь Смоленской и Владимирской икон Божией матери.
- Распоряжение о назначении Председателем Приходского совета.
- Указ о назначении настоятелем Прихода.
- Свидетельство о государственной регистрации права собственности на участок.
- Свидетельство о государственной регистрации права собственности на здание церкви.

- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 15.03.2017 г.
- Приказ Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 16.04.2026 г. №108 "Об утверждении предмета охраны ОКН регионального значения "Владимирская церковь в селе Гордеевка".
- Лицензия № МКРФ 03966 от 28 декабря 2016 г.

Книга 2. Предварительные исследования

- Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 24.07.2025 г.
- Определение физического объёма объекта культурного наследия
 - Определение категории сложности памятника объекта культурного наследия
- Акт определения процента утрат первоначального облика и физического износа элементов объекта культурного наследия
- Предварительное инженерное заключение и рекомендации по реставрации подвального этажа объекта культурного наследия
- Краткие историко-архивные и библиографические сведения по объекту культурного наследия
- Предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам на объекте культурного наследия
- Предварительные соображения по намечаемым реставрационным работам на объекте культурного наследия
- Программа научно-проектных работ на объекте культурного наследия
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические сведения.

- Историческая справка.
- Архивные источники и литература.
- Копии архивных материалов.

Книга 2. Обмерные чертежи.

Ведомость комплекта чертежей.

План подвала. М 1:75

Разрезы 1-1, 2-2, 3-3. М 1:75

Разрезы 4-4, 5-5, 6-6. М 1:75

Северный вход. Сечения. План на отм. +1.800. М 1:25

Южный вход. Сечения. План на отм. +1.800. М 1:25

Книга 3. Инженерно-технические исследования.

Книга 4. Альбом фотофиксации.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия: Эскизный проект.

Книга 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.

Книга 2. Архитектурные решения.

План подвала. М 1:75.

Разрезы 1-1, 2-2, 3-3. М 1:75.

Разрезы 4-4, 5-5, 6-6. М 1:75.

Книга 3. Конструктивные решения.

Стадия: Проект.

Книга 1. Пояснительная записка.

Книга 2. Архитектурные решения.

Ведомость объемов основных реставрационных работ.

Демонтажные работы План подвала. М 1:75.

План подвала. М 1:75.

Разрезы 1-1, 2-2, 3-3. М 1:75.

Разрезы 4-4, 5-5, 6-6. М 1:75.

Северный вход. Сечения. План на отм. +1.800.

Южный вход. Сечения. План на отм. +1.800.

Спецификация дверных заполнений.

Книга 3. Конструктивные решения.

Картограмма основных разрушений.

Ремонт кладки стен с вычинкой деструктированного кирпича.

Схема расположения скважин на типовом фрагменте трещины стен подвала.

Схема армирования тупиковых трещин стен подвала.

Технология производства инъекционных работ.

Полы. Узлы. Спецификация элементов на устройство полов.

IV. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;

не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;

не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

V. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;

обоснованность и допустимость основных проектных решений;

соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

рассмотрены представленные заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;

проведены консультации с разработчиками проектной документации;

в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной

комиссии;

проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;

осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;

оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

VI. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

1. Общие сведения об объекте культурного наследия.

Наименование объекта: «Владимирская церковь в селе Гордеевка».

Местонахождение объекта: - Нижегородская область, г. Нижний Новгород, Гордеевская ул., 141.

Время создания объекта: 1902-1909гг.

Вид объекта – Памятник.

Общая видовая принадлежность - Памятник градостроительства и архитектуры.

Дата и № документа принятия на государственную охрану:

Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения" № 288-м от 31.08.1993 г.

Согласно пункту 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» данный памятник является объектом культурного наследия регионального значения.

Регистрационный номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации –521410327300005.

Границы территории установлены постановлением Правительства Нижегородской области от 17.01.2013 № 22 «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия, расположенных на территории Нижегородской области, режима использования территорий объектов культурного наследия и градостроительного регламента в утвержденных границах».

Предмет охраны объекта культурного наследия утвержден приказом Управления государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области от 16.04 2026г. № 108.

К предмету охраны отнесены:

Градостроительные характеристики

Местоположение церкви и ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала:

- расположена в исторической заречной части Нижнего Новгорода на улице Гордеевской, сохраняющей свое первоначальное направление;
- является важной архитектурной доминантой в окружающей многоэтажной застройке;
- образует архитектурный ансамбль с расположенной рядом Смоленской церковью (1697 г.) и домом причта (начало XX в.).

Объемно-пространственные и планировочные характеристики

Объемно-пространственное решение церкви на начало XX века:

- квадратный в плане храмовый объем с четырьмя ризалитами, акцентированными витражными оконными проемами, обрамленными массивными трехцентровыми арками и тремя крыльцами, с трехапсидным алтарем;
- четырехстолпная крестово-купольная схема построения внутреннего пространства с восьмигранным световым барабаном;
- местоположение несущих стен и перекрытий,
- высотные отметки венчающего карниза, угловых завершений, центрального барабана, шатра, глав, крестов.

Конструктивные характеристики

Конструкции и материал несущих наружных, внутренних стен и опорных конструкций начала XX века (с учетом реставрационно-восстановительных работ 2002-25 годов).

- стены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, лицевая кладка цепного типа.

Перекрытия начала XX века (с учетом реставрационно-восстановительных работ 2002-25 годов).

- коробовые с распалубками, крестовые, конховые кирпичные своды и своды Монье в помещениях подклета;
- коробовые, крестовые, конховые кирпичные своды в молельном зале и алтарных апсидах, купольный свод центрального барабана, сомкнутый свод западного крыльца;

Крыша:

- двускатные крыши с ендовами;
- металлическое покрытие центрального шатра и угловых кубоватых завершений в ромбическую шашку;
- циркульные слуховые окна центрального шатра;
- характер кровельного покрытия – металлическая фальцевая кровля.

Архитектурно-художественное оформление фасадов (с учетом реставрационно-восстановительных работ 2002-25 годов)

Элементы архитектурно-художественного оформления фасадов:

- фасады с открытой кладкой и с декоративным убранством из выступающих кирпичей и белокаменных деталей;

- горизонтальная рустовка, рустованные и гладкие лопатки, наличники окон, входные порталы с перспективными нишами, ширинки с мозаичными и изразцовыми заполнениями, декоративное рустованное обрамление и пояса поребрика по периметру трехцентровых арок ризалитов, межэтажный карниз с зубчиками и поребриком, венчающий карниз в виде машикулей с килевидными завершениями и мозаичными вставками;

- трехлопастные плоскостные кокошники над оконными проемами южной и северной апсид;

- западное крыльцо с тремя арочными проемами, оформленными аркатурой с гирьками-висягами и мозаичными тимпанами, купольной крышей с пятью луковичными главами с крестами и тремя лестницами.

Элементы архитектурно-художественного оформления завершений, их местоположение и габариты:

- центральный световой восьмерик с восьмигранным шатром с луковичной главой на восьмигранном барабане;

- угловые восьмигранные кубоватые завершения с луковичными главами на восьмигранных барабанах.

Местоположение, форма, исторические габариты и декоративное оформление оконных и дверных проемов и их количество:

- восемнадцать оконных проемов подклета с лучковыми перемычками в цокольной части;

- двенадцать оконных проемов 1-го света храмовой части с лучковыми перемычками, рустованными наличниками и подоконными нишами с изразцами;

- три оконных проема в южной апсиде со сдвоенными арками, гирьками-висягами, рустованными наличниками с килевидными завершениями и подоконными нишами;

- три оконных проема в северной апсиде со сдвоенными арками и гирьками-висягами, рустованными наличниками с килевидными завершениями и подоконными нишами;

- иконная ниша в центральной апсиде с профилированным рамочным обрамлением с изразцовыми вставками;

- двенадцать оконных проемов 2-го света храмовой части со сдвоенными арками с гирьками-висягами, оформленные килевидными кокошниками с мозаичными тимпанами и белокаменными импостами;

- двенадцать витражных оконных проемов 2-го света в ризалитах храмовой части с полуциркульными перемычками, оформленные килевидными кокошниками и белокаменными импостами;

- восемь оконных проёмов центрального светового восьмерика с полуциркульными завершениями, оформленные килевидными кокошниками и поребриком в подоконной зоне;
- три дверных проема с лучковыми перемычками ведущие в подклет с севера, юга и востока, белокаменными блоками и металлическими подставками снаружи и внутри;
- три дверных проема с лучковыми перемычками ведущие в молельный зал с запада, севера и юга;
- двупольные металлические двери, ведущие в молельный зал с запада, севера и юга;
- оконные заполнения столярной работы с исторической расстекловкой.
- кованые фигурные решётки в оконных проемах 1-го и 2-го ярусов света.

Архитектурно-художественное оформление интерьеров

Объемно-пространственная композиция помещений в интерьере в пределах капитальных стен, полов, сводчатых перекрытий.

Характер отделки стен и потолков (штукатурка).

Рассветы оконных проемов подклета со ступенчатой кладкой в северном подальтаре.

Декоративная отделка: профилированные тяги по контуру оконных, дверных и арочных проемов алтаря и молельного зала.

Сведения о ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной органом охраны объектов культурного наследия:

- в 1999 – 2000гг. временным творческим коллективом (научный руководитель С.М. Шумилкин, архитекторы В.М. Кагоров, В.Н. Котов) разработан Эскизный проект реставрации Владимирской церкви; согласован Комитетом по охране и использованию памятников истории и культуры Нижнего Новгорода и Нижегородской области, Заключение от 10.02.2000 №10, исх 02-08/111;

- в 2017 г. ООО «АР групп» разработана Проектная документация по сохранению (реставрация фасадов) объекта; согласована УГООКН Нижегородской области, письмо от 28.08.2017 №518/11-3284.

2. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия, сведения об установленных перестройках и утратах первоначального облика здания.

Село Гордеевка протянулось вдоль западной границы территории Нижегородской ярмарки и стояло на важной трассе, соединявшей Нижний Новгород с городами Верхнего Поволжья. Церковь Владимирской иконы Божией Матери располагалась в середине Гордеевской ул. (б. Гордеевской слободы) и выступала важным высотным акцентом.

Ответственный секретарь комиссии _____ О.С. Кириллова

Владимирская церковь была построена на месте каменной одноименной церкви, возведенной в 1850 году. Рядом с ней расположена церковь Смоленской Божией Матери, построенная в 1698 году и ранее входившей в состав загородной усадьбы купца Г. Д. Строганова.

Проект нового Владимирского храма был выполнен петербургским архитектором, выпускником Академии художеств, Федором Петровичем Федоровым (1870–1941), который с 1900 года проживал в Нижнем Новгороде. В это время он работал в качестве помощника у другого столичного архитектора В.П. Цейдлера, занимаясь надзором за производительными работами при постройке Спасской церкви в Нижнем Новгороде (ныне ул. М. Горького).

Проект был разработан по заказу Нижегородской духовной консистории. В мае 1902 года чертежи из консистории были направлены на рассмотрение и утверждение в Строительное отделение Нижегородского губернского правления. В это же время Ф.П. Федоров предоставил подписку о своем личном надзоре за сносом старого храма в Гордеевке и возведением нового. В июне 1902 года проект был утвержден с единственным замечанием — увеличить удаленность храма от уличной застройки, постановкой его на одной линии с объемом уже существующей рядом Смоленской церкви.

Торжественная закладка церкви состоялась 26 августа 1902 года, которую возглавил епископ Нижегородский и Арзамасский Назарий (Кириллов). Строительство храма началось под контролем автора проекта и, как отмечали в нижегородской прессе, происходило это «со всеми новейшими конструктивными применениями». Но, уже на следующий год архитектор Ф.П. Федоров вернулся из Нижнего Новгорода в Санкт-Петербург. По этой причине дальнейший надзор за постройкой осуществлял нижегородский архитектор П.А. Домбровский.

Возводилась церковь на пожертвования от местных прихожан. Сметная стоимость всего проекта оценивалась в 115.000 рублей. Вместимость нового храма была рассчитана на 2.500 человек.

О закладке этого храма была опубликована заметка в столичном журнале «Зодчий». В ней дается критическая оценка проекту и говорится о необходимости организации конкурса для возведения столь больших построек, так как своими габаритами (высота до креста около 50 м) эта сельская церковь, находившаяся на границе с Нижним Новгородом и нижегородской ярмаркой, уступала только Александро-Невскому собору – главному храму Нижегородской ярмарки (высота до креста около 70 м). В публикации также говорится, что «храм проектирован в стиле Тоновских церквей с русскими деталями, причем внешний вид его, судя по проекту, представляется нам мало обработанным – при очень крупных размерах и членениях верхних частей, нижние массы очень велики. Средний барабан чересчур массивен». Спустя два года, в заметке опубликованной в этом же

журнале, отмечалось, что Гордеевская старая живописная, изящная строгиновская церковь «будет совершенно задавлена своим соседом».

Владимирский храм был трехпрестольный, освящение которых осуществлялось по мере обустройства алтарей и иконостасов. 10 февраля 1908 года состоялось освящение главного престола — в честь Владимирской иконы Божией Матери; а в мае того же года освятили левый (северный) придел — в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы. На следующий год, в сентябре месяце, был освящен правый (южный) придел — в честь Святителя и Чудотворца Николая.

Несмотря на крупные размеры и огромный объем внутреннего пространства, храм являлся теплым (отапливаемым). В подвальном (цокольном) этаже (под центральной апсидой и под главным западным входом) размещались два паровых котла.

В советский период, начиная с 1922 года, село Гордеевка из Балахнинского уезда вошло в состав рабочего поселка Канавино, который позднее был преобразован в одноименный Канавинский район.

Богослужения в Смоленской Гордеевской церкви продолжались до 1929 года, а во Владимирской до 1932 года. В феврале 1930 года родители учащихся школы № 4 «им. 25-лет октября» и жители «Ленинского городка» из Канавино подали в Нижегородский горсовет 10 коллективных заявлений с 375 подписями с просьбой о закрытии храмов в Гордеевке. 3 марта 1930 года президиум Горсовета постановил «закрытую Гордеевскую церковь» назначить к сносу, как стесняющую прокладку железнодорожных путей к Окскому мосту. При этом, в документах не было указано какой из двух действующих храмов планировали снести — Смоленский или Владимирский. В свою очередь, директор Краевого историко-художественного музея предупредил горсовет, что не имеет ничего против сноса новой (Владимирской) церкви в Гордеевке, но категорически возражает против сноса старой Строгановской (Смоленской) церкви, так как «таких памятников в России всего четыре».

30 июля 1931 года было принято решение Горсовета о предоставлении Владимирской церкви в ведение районного отдела образования для дальнейшего ее переоборудования под школу-семилетку для работников фабрики им. Кутузова. В ответ на это решение представители приходской общины подали жалобу в Москву. Но, несмотря на протест верующих, 10 марта 1932 года Президиум ВЦИК постановил ликвидировать Владимирский собор в поселке Гордеевка. В результате чего, 29 мая 1932 года решением горсовета здание церкви было окончательно закрыто для переоборудования «под просветительское учреждение». А спустя три года, выносятся уже новое решение горсовета, о переоборудовании храма под спортивный клуб.

В конце 1940-х гг. Владимирский храм был приспособлен под хлебозавод. В связи с новым назначением в церкви были проведены ремонтные работы, значительно изменившие ее внешний вид: уничтожено западное крыльцо,

разрушены малые главы, шатер и часть восьмерика центральной главы. Со всех сторон храм окружали производственные пристройки. Внутри церкви были уничтожены иконостасы и настенные росписи, устроены железобетонные междуэтажные перекрытия и перегородки. Пекарня находилась в храме до сентября 1998 года, когда храм был передан в ведение Нижегородской епархии.

В 1998 году здание храма было передано Нижегородской епархии Русской православной церкви. Начиная с 2001 года в нем возобновились богослужения, церковь является действующей.

С 2002 года на объекте ведутся реставрационные работы. За это время было восстановлено пятиглавие, западное крыльцо, проведена реставрация западного фасада.

В настоящее время в здании размещается служебная церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери Нижегородской Епархии Русской Православной Церкви (Московский патриархат). В подвале расположены служебные и складские помещения.

3. Сведения об архитектурном облике объекта культурного наследия.

Храм пятиглавый, трехпрестольный. Несмотря на крупные размеры и огромный объем внутреннего пространства, храм теплый: в подвале (под центральной апсидой и под западным входом) размещались два паровых котла. Стилистическая характеристика храма определяется эклектической направленностью: в ней присутствуют как элементы древнерусской архитектуры, так и барокко, и модерна. Владимирская церковь является интересным и своеобразным памятником архитектуры начала XX в.

Крупные членения фасадов, целостность объема всего здания, выразительный, сложный силуэт позволили Владимирскому храму занять доминирующую градостроительную роль на значительной территории. Эту роль храм выполняет и сейчас, несмотря на новую застройку повышенной этажности.

Основной объем храма представляет собой традиционную четырехстолпную крестово-купольную систему. Центральное пространство храма завершается световым восьмериком и полусферическим сводом. Восьмерик служит основанием высокого шатра, завершено вытянутым барабаном и луковичной главой. Четыре малых главы - декоративные, имеют сложные барочные криволинейные очертания и поставлены по углам основного объема храма. Центральная глава покрыта нитридом титана желтого цвета, северо-восточная глава покрыта кровельной сталью и покрашена масляной краской серого цвета, остальные малые главы покрыты позолотой.

Западный, южный и северный фасады имеют четкое трехчастное деление по горизонтали: цокольная часть отделена сильно выступающим карнизом. Первый ярус выделен арочными окнами с рустованными наличниками, третий

ярус, соответствующий ярусу хор, акцентирован высокими окнами-витражами. Из них центральную часть образуют три широкие вертикальные полосы витражей, боковые части окна, декор которых представляющий из себя двойные арки с висячими гирьками был утрачен.

Западный фасад акцентирован объемом сильно выступающего крыльца, завершенного небольшим куполом и пятью главками. К открытой площадке крыльца ведут три широкие лестницы. Два боковых входа (южный и северный) акцентированы, широкими полуциркульными арками и открытыми площадками с лестницами.

Подвал (по церковной терминологии – подклет) занимает всю площадь под храмом. Внутреннее пространство подклета организовано толстыми (1960-2020 мм) продольными стенами и столбами прямоугольного сечения, делящими его на три нефа. Подклет перекрыт кирпичными сводами: в северном, южном и западной части среднего нефа коробовые своды с распалубками, четыре центральных помещения среднего нефа имеют крестовые своды, подалтарья – конховые своды. Помещение под северным крыльцом перекрыто сводами Монье под южным – коробовым сводом. Подклет освещается окнами, выходящими наружу в уровне цоколя. Оконные проёмы имеют лучковые перемычки и большие нижние расцветы, (в северном подалтарье со ступенчатой кладкой). Вход в подклет осуществляется через дверные проёмы, расположенные под северным и южным крыльцами, а также в центральной абсиде восточного фасада.

Историческая планировка подклета изменена за счёт возведения в советский период кирпичных стен и деревянных перегородок.

4. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия.

Согласно Акта технического состояния, общее состояние объекта культурного наследия, учитывая проведённые реставрационные работы – удовлетворительное. Общее состояние подвала – неудовлетворительное.

Фундаменты не обследовались. По состоянию на апрель 2026 трещин и других разрушений, характеризующих неравномерные осадки, во время обследования не зафиксировано.

Цоколь из большемерного красного кирпича оштукатурен цементным раствором. Имеются утраты штукатурного слоя. Кирпичная кладка цоколя имеет локальные рушения. Правая часть западного фасада облицована гранитными плитами согласно проекту 2017г. Состояние неудовлетворительное.

Отмостка вокруг храма из гранитной брусчатки. Гидроизоляция цоколя отсутствует. Состояние удовлетворительное.

Стены храма выполнены из большемерного красного кирпича на известковом растворе с расшивкой швов. Северный и южный фасады имеют дефекты и разрушения кирпичной кладки, биопоражения. Состояние неудовлетворительное.

Основным материалом в отделке фасадов выступает открытый кирпич, в кладку также включены небольшие вставки из белого камня-известняка. Усиление крупного масштаба здания придают большие оштукатуренные поверхности, размещенные в полях закомар. Состояние удовлетворительное.

Северный и южный фасады имеют дефекты и разрушения кирпичной кладки, биопоражения. Состояние неудовлетворительное.

Стены подклета выполнены из большемерного красного кирпича на известковом растворе с расшивкой швов и имеют многочисленные дефекты и разрушения кирпичной кладки, а также тонкие трещины в окрасочном слое, следы протечек, биопоражения. Состояние неудовлетворительное.

Основным материалом в отделке фасадов выступает открытый кирпич, в кладку также включены небольшие вставки из белого камня-известняка. Усиление крупного масштаба здания придают большие оштукатуренные поверхности, размещенные в полях закомар. Состояние удовлетворительное.

Крыша многоскатная, сложной формы, с деревянными стропильными конструкциями, тип кровельного покрытия – металлический окрашенный лист. Водосток с кровли организован. Восстановлена в 2000-х гг. Детально не обследовались.

Четверик храма имеет шатровое завершение, несущее центральную главу. Угловые главы имеют криволинейный абрис, три главы позолоченные, северная окрашена в серый цвет. Крыльцо над папертью имеет купол с пятью главами. Восстановлены в 2000-х гг. Детально не обследовались.

Общее состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника удовлетворительное. Общее состояние подвала – неудовлетворительное.

Перекрытия - кирпичные своды храма восстановлены в 2000-х гг. и расписаны. Своды в подклете из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе: коробовые, крестовые, конховые своды и своды Монье. Наблюдаются дефекты: сколы, трещины, отслоения и утраты отделочных слоёв, выветривание раствора, следы замачивания и биопоражения. Состояние сводов в подвале неудовлетворительное за исключением отремонтированных участков в южном нефе.

Полы в храме из гранитных плит, восстановлены в 2000-х гг. Полы в подвале по грунту с покрытием из керамической и цементно-песчаной плитки второй пол. XX в. Наблюдаются дефекты: деструкции и отклонения от горизонтали, утраты отделочного слоя, сколы, трещины, следы замачивания и биопоражения. Состояние полов в подвале неудовлетворительное за исключением отремонтированных участков в южном нефе.

Внутренние стены храма кирпичные, восстановлены в 2000-х гг. и расписаны.

Стены подвала выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе. Кладка без расшивки швов. Часть стен оштукатурены, часть побелены, часть оставлена с открытой кладкой. В помещениях южного

нефа был произведен ремонт, стены оштукатурены и окрашены. Наблюдаются дефекты: сколы, трещины, отслоения и утраты отделочных слоёв, выветривание раствора, деструкции кирпичной кладки, трещины и биопоражения. Состояние стен в подклете неудовлетворительное, за исключением отремонтированных участков в южном нефе.

Столбы в подвале выполнены из полнотелого керамического кирпича на известковом растворе. Кладка без расшивки швов. Часть столбов оштукатурены, часть побелены, часть оставлена с открытой кладкой. Наблюдаются дефекты: сколы, трещины, отслоения и утраты отделочных слоёв, выветривание раствора, деструкции кирпичной кладки, трещины, следы замачивания и биопоражения. Состояние столбов в подвале неудовлетворительное за исключением отремонтированных участков в южном нефе.

Двери храма восстановлены в 2000-х гг. Двери подвала поздние, в неудовлетворительном состоянии.

Окна храма с двойными деревянными рамами, восстановлены в 2000-х гг. Окна пластиковые, современные. Детально не обследовались.

Западное крыльцо восстановлено в 2000-х гг. Северное и южное – в неудовлетворительном состоянии.

Лестницы в подвале выполнены из железобетона, находятся в неудовлетворительном состоянии.

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения частично восстановлены в 2000-х гг., Настенные росписи выполнены в 2000-х гг. В подвале отсутствуют.

Здание подключено к центральным инженерным сетям: холодное водоснабжение и электричество; водоотведения нет, отопление газовой котельной; вентиляция естественная. Детально не обследовались.

Территория Объекта благоустроена, ограждение состоит из кирпичных столбиков с металлическим заполнением. Состояние территории удовлетворительное.

Существующее техническое состояние подвала.

Наружные стены подвала, являющиеся стенами цоколя, имеют толщину 1600 мм, сложены из большемерного глиняного кирпича размером 280x130x80 мм на известковом растворе. На южном фасаде частично сохранились оштукатуренные участки. На северном, восточном и правой части западного фасада выполнена вычинка кирпичной кладки с последующей побелкой. Правая часть западного фасада облицована гранитными плитами, согласно проекта 2017 г. Общее состояние наружных стен удовлетворительное.

Внутренние стены и столбы сложены из большемерного глиняного кирпича размером 280x130x80 мм на известковом растворе. Толщина внутренних стен более 2 м. Стены изначально не оштукатурены, швы не

обработанные. Часть стен оштукатурена цементом в советский период, часть облицована плиткой, часть оставлена с открытой кладкой или побелена по открытой кладке. Наблюдаются сколы, трещины, утраты и разрушения кирпичной кладки вследствие механических воздействий. Кирпичные стены и перегородки, возведённые в советский период, не оказывают влияния на конструкции памятника и лишь нарушают историческую планировку. В помещениях южного нефа произведен ремонт, стены оштукатурены и окрашены. Общее состояние стен неудовлетворительное, за исключением отремонтированных участков.

Столбы, поддерживающие своды, выполнены из большемерного глиняного кирпича размером 280x130x80 мм на известковом растворе. Кладка открытая, швы не обработанные. Часть столбов оштукатурены, часть побелены, часть оставлена с открытой кладкой. Наблюдаются сколы, трещины, деструкция лицевой поверхности кирпичной кладки, выкрашивание раствора, следы биопоражения в нижней части стен и столбов.

Общее состояние стен и столбов неудовлетворительное, за исключением отремонтированных участков в помещениях южного нефа.

Помещения подклета перекрыты системой сводов, опирающихся на стены и столбы. В южном, северном нефе и западной части среднего нефа - коробовые своды, четыре центральных помещения среднего нефа имеют крестовые своды, подалтарья – конховые своды. Помещение под северным крыльцом перекрыто сводами Монье под южным – коробовым сводом. Все помещения соединены арочными проёмами. Над окнами и арками проёмов выполнены распалубки. Своды сложены из большемерного глиняного кирпича размером 280x130x80 мм на известковом растворе. Поверхности изначально не оштукатурены, швы не обработанные, в отдельных местах видны следы от опалубки. Часть сводов оштукатурена цементом в советский период, часть оставлена с открытой кладкой или побелена по открытой кладке. Наблюдаются сколы, трещины, утраты кирпичной кладки и частичные разрушения сводов, перемычек входных проёмов и распалубок над ними вследствие механических воздействий (пробивка технологических отверстий, расширение проёмов). В помещениях южного нефа был произведен ремонт, своды оштукатурены и окрашены. В период реставрационных работ 2000-х годов в молельном зале поверх сводов выполнено монолитное ж/б перекрытие и уложен чистовой пол из гранита. Общее состояние сводов неудовлетворительное, за исключением отремонтированных участков в помещениях южного нефа.

Оригинальные полы утрачены. В советский период в подвале настелены полы из керамической и цементно-песчаной плитки. Наблюдаются вспучивания покрытия, утраты плитки, биопоражения. Разница в отметках полов разных помещений достигает 30 см.

В помещениях южного нефа был произведен ремонт, настелены полы из гранитных плит, устроена гидроизоляция полов.

Общее состояние полов неудовлетворительное, за исключением отремонтированных участков в помещениях южного нефа

Внутренние лестницы, по которым осуществляется спуск в подклет, выполнены с ж/б ступенями в советский период. Состояние неудовлетворительное.

Вход в подклет осуществляется с трёх сторон: с севера, юга и востока. С севера и юга входы в подвал являются историческими и организованы под крыльцами, которые в настоящее время не восстановлены. Исключение составляет восточный вход в подвал, устроенный из окна в середине XX века и предлагаемый к сохранению.

По результатам проведенных исследований установлено, что ведущие в подвал входные двери состояли из наружных и внутренних полотен. На дверных порталах северного и южного входов сохранились внутренние и наружные подставы и белокаменные блоки над ними. На сегодняшний день геометрия проёмов нарушена в основном вследствие механических воздействий.

Существующие поздние дверные полотна находятся в неудовлетворительном состоянии и подлежат замене, за исключением наружной восточной двери.

Существующие оконные заполнения подклета выполнены с пластиковыми стеклопакетами в период реставрации 2000-х гг. В проёмы снаружи установлены решётки. Оконные заполнения и решетки находятся в удовлетворительном состоянии.

VII. Характеристика основных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

На историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. Стадия: Эскизный проект, Стадия: Проект.

Каждый раздел представлен полным комплектом документов и разработок, необходимых для характеристики каждого из них.

В составе комплексных научных исследований представлены:

- историко-архивные и библиографические сведения;
- натурные исследования (архитектурно-археологические обмерные чертежи);

– инженерно-техническое обследование состояния объекта культурного наследия.

Основываясь на проведенных натурных исследованиях, авторы проекта пришли к выводу, что в целом объёмно-планировочная структура подклета не значительно нарушена и может быть восстановлена в первоначальном виде.

Основными решениями по реставрации подвала являются демонтаж поздних стен и перегородок и восстановление первоначальной планировки. В этой связи производится реставрация элементов кирпичной кладки стен, столбов и сводов с распалубками, а также устройство напольного покрытия и установка трех внутренних дверей.

Функциональное назначение реставрируемых помещений подвала на данном этапе проектирования не решается и будет определено позже с разработкой соответствующей документации.

Восстановление стен снаружи, являющихся стенами цоколя, а также реставрация северного и южного крылец, устройство окон и наружных дверей, относится к фасадным работам и данным проектом не рассматривается.

Проектом предлагается:

по стенам и столбам:

- восстановление утраченных фрагментов кирпичной кладки методом вычинки с воссозданием утраченных фрагментов;
- отбивка бухтящей штукатурки с последующим оштукатуриванием стен.
- обработка кирпичной кладки перед оштукатуриванием биоцидными и гидрофобными составами.

по сводам:

- восстановление утраченных фрагментов кирпичной кладки сводов методом вычинки с воссозданием утраченных фрагментов.
- отбивка поздней цементной штукатурки и механическая расчистка от покраски или побелки с последующим оштукатуриванием.
- обработка биоцидными и гидрофобными составами кирпичной кладки перед оштукатуриванием.

по полам:

- демонтаж существующих поздних конструкций полов.
- выполнение соответствующей подготовки и горизонтальной гидроизоляции полов.
- монтаж нового чистового покрытия пола из гранитных плит в одном уровне с полами в отремонтированных помещениях южного нефа и идентичных по размеру и цвету.

по лестницам:

- облицовка гранитными плитами, аналогичными напольному покрытию, внутренних железобетонных лестниц, по которым осуществляется спуск в подклет.
- устройство металлических ограждений по обеим сторонам марша

внутренние лестницы северного, южного и восточного входов в подвал.

по дверям и окнам:

- изготовление и установка внутренних дверей после восстановления кирпичной кладки проёмов. Двери выполняются филленчатыми из твердых сортов дерева с матовым покрытием под «тёмный дуб». Исторические кованые подставы дверных порталов северного южного входов сохраняются.

Решения по наружным дверям северного и южного входов относятся к восстановлению крылец и будут приняты в рамках последующей разработки научно-проектной документации по реставрации фасадов Владимирской церкви. Наружная металлическая дверь восточного входа сохраняется, так как выполнена с хорошим качеством и в аутентичном облике.

Существующие оконные заполнения подклета на сегодняшний день сохраняются. Нижние расветы со ступенчатой кладкой предлагается отштукатурить по кирпичу.

Авторы проекта указывают на целесообразность проведения восстановительных работ в несколько этапов:

- 1) Реставрация кирпичной кладки внутренних стен и столбов;
- 2) Реставрация кирпичной кладки сводчатых перекрытий;
- 3) Выполнение напольного покрытия.

Целью разработанного проекта является сохранение художественной и исторической ценности объекта, проведение ремонтно-реставрационных работ представляющих историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия, без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны. в части подвала (подклета).

Проектом предусмотрена реставрация подвала объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141,

Предполагаемые виды работ на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры, не затрагивают влияние на конструктивные особенности.

VIII. Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 12.12.2024).

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации

от 25.04.2024 № 530.

3. ГОСТ Р 55528-2013. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

4. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

5. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

6. ГОСТ Р 56891.6-2017 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 6. Каменное зодчество».

7. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

8. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в действующей редакции).

10. Приказ Министерства культуры РФ от 13 августа 2025 года № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации»

11. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП «О порядке проведения и приемки работ по сохранению объекта культурного наследия».

12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП о Методических рекомендациях по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

14. Решение Нижегородского областного Совета народных депутатов "Об объявлении находящихся на территории г. Нижнего Новгорода объектов, имеющих историческую, культурную и научную ценность, памятниками истории и культуры регионального значения" № 288-м от 31.08.1993 г.

15. Материалы и документы, представленные заказчиком.

IX. Обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, в соответствии с требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон) выполнялась организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданного в установленном порядке соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

Проектная документация разработана ООО «АР групп» на основании:

- лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 28.12.2016 г. № МКРФ 03966;

- задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения 26.08.2024 № 91-р., выданного Управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

- договора от 17.07.2025 г. № 18/12/24, заключённого между ООО «АР групп» и МРО «Православный Приход церквей в честь Смоленской и Владимирской икон Божией Матери г. Нижнего Новгорода»,

Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

В соответствии со статьей 43 Федерального закона, реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия установила, что в целом направленность и содержание представленной на экспертизу проектной документации находятся в соответствии с нормами Федерального закона.

На историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141.

В состав проекта входят:

Раздел 1. Предварительные работы;

Раздел 2. Комплексные научные исследования;

Раздел 3. Проект ремонта объекта культурного наследия.

Стадия I. Эскизный проект.

Стадия II. Проект.

Каждый раздел представлен комплексом документов и разработок, необходимых для характеристики каждого из них.

В целях разработки проектной документации проведены:

историко-архивные и библиографические исследования;

историко-архитектурные натурные исследования;

инженерно-технические исследования (проведено обследование технического состояния объекта культурного наследия).

Целью проведения обследования являлись:

оценка технического состояния конструкций;

анализ изменений, произошедших с объектом с момента строительства и до настоящего времени.

выявление дефектов, установление степени повреждений и категории их технического состояния;

разработка проектных архитектурных и конструктивных решений.

Представлена документация с предложениями по реставрации подвала с подробным описанием устранения разрушений.

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, показал следующее:

– объем и состав документации соответствуют заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

– по составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным правовым документам;

– предпроектные работы выполнены в необходимом объеме;

– полученная в ходе комплексных исследований информация явилась основанием для принятия проектных решений;

– предусмотренные проектом решения не нарушают ценностные характеристики объекта.

Разработанные в проекте архитектурные и конструктивные решения по реставрации подвала объекта культурного наследия регионального значения

«Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, проводятся без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны данного памятника.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, предлагаемые проектом работы по сохранению объекта культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Проектная документация выполнена в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, национального стандарта по разработке научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия ГОСТ Р 55528-2013, ГОСТ Р 55567-2013, требованиями ЕСКД, нормативной базы в области строительства и архитектуры в части, не противоречащей требованиям по сохранению культурного наследия.

Рассматриваемой проектной документацией предусмотрено сохранение художественной и исторической ценности объекта.

Проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимые, обоснованные, достаточные материалы и сведения, направленные на сохранение объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия отмечает полноту представленного материала. В целом, состав и объем проектной документации достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Х. Выводы экспертизы

Рассмотрев представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, экспертная комиссия признала проектную документацию соответствующей требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)**.

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы): 24.04.2026 г.

К настоящему акту экспертизы прилагаются:

1. Протокол от 25.02.2026 г. № 1 организационного заседания экспертной

комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы;
2. Протокол от 24.04.2026 г. № 2 итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии

В. М. Кагоров

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О. С. Кириллова

Член экспертной комиссии

Г. В. Смирнова

ПРОТОКОЛ №1
заседания экспертной комиссии (организационное)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область,
г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141

г. Нижний Новгород

25 февраля 2026г

Присутствовали:

- Кагоров В. М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 08.10.2025 №1797).
- Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 03.07.2025г. № 1205).
- Смирнова Г. В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023).

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Кагоров Владимир Михайлович;
Кириллова Ольга Сергеевна;
Смирнова Галина Владимировна.

Слушали:

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Кагорова Владимира Михайловича, ответственным секретарем – Кириллову Ольгу Сергеевну.

Ответственный секретарь комиссии _____ О.С. Кириллова

Слушали:

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

а) В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, а также настоящим порядком;

б) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

в) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

г) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

протокол организационного заседания;

протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

Слушали:

4. О предмете и целях экспертизы.

Кагоров В.М. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141.

Решили:

Целью экспертизы является определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Заказчик разработки проектной документации – МРО «Православный Приход церквей в честь Смоленской и Владимирской икон Божией Матери. г.Нижнего Новгорода».

Разработчик документации – ООО «АР групп». Лицензия № МКРФ 03966 от 28.12.2016 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Слушали:

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Кагоров В.М. уведомил членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в электронном варианте:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.

Стадия: Эскизный проект. Стадия: Проект.

Решили:

Информацию принять к сведению.

Слушали:

Ответственный секретарь комиссии _____ О.С. Кириллова

6. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Кагоров В.М. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ проекта и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Кириллова О.С., Смирнова Г. В. рассматривают разделы документации, связанные с архитектурно - реставрационными и конструктивными решениями, и дают замечания и предложения.

Слушали:

7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

| Дата | Наименование мероприятия, повестка дня заседания | Ответственный исполнитель |
|---------------|---|---------------------------|
| 25.02.2026 г. | Заседание экспертной комиссии №1 (организационное) | Кагоров В. М. |
| 24.04.2026 г. | Заседание экспертной комиссии №2 (итоговое) | Кагоров В. М.. |
| 24.04.2026 г. | Передача заказчику заключение (акт) экспертизы. | Кагоров В. М.. |

Председатель экспертной комиссии

Кагоров В. М.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Кириллова О.С.

Член экспертной комиссии

Смирнова Г. В.

Ответственный секретарь комиссии _____ О.С. Кириллова

ПРОТОКОЛ №2
заседания экспертной комиссии (итоговое)
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг.,
расположенного по адресу: Нижегородская область,
г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141

г. Нижний Новгород

«24» апреля 2026г.

Присутствовали:

- Кагоров В. М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 08.10.2025 №1797).
- Кириллова О.С. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 03.07.2025г. № 1205).
- Смирнова Г. В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023).

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, разработанной ООО «АР групп» - согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141 (Проект реставрации подвала) на предмет соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия - согласование заключительных выводов.

Решили:

Признать проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141, соответствующей требованиям государственной охраны объектов

Ответственный секретарь комиссии _____ О.С. Кириллова

культурного наследия (**положительное заключение**).

2. Подписание экспертного заключения

Кагоров В.М. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (экспертное заключение) проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Владимирская церковь в селе Гордеевка», 1902-1909 гг., расположенного по адресу: Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Гордеевская, 141. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику экспертное заключение с протоколами – файл в формате pdf, заверенный электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии

Кагоров В. М.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Кириллова О.С.

Член экспертной комиссии

Смирнова Г. В.

Ответственный секретарь комиссии _____ *О.С. Кириллова*